



Re: Stage

де завіса підіймається вперше

У малих містах і селищах молоді люди запитують себе не про те, чи є в них талант, – а про те, чи є куди з ним піти. У Гайвороні, невеликій громаді Кіровоградської області, далеко від культурних центрів і в тіні тривалої війни, відповіді на це питання не існувало. Re:Stage взявся її знайти.

Спільно з ГО «Агенція сталого розвитку ХМАРОЧОС» ініціатива створила три окремі події, що перетворили звичайні простори на сцени – для кожного, хто був готовий на них вийти. Фестиваль театральних мініатюр «Театр без правил» запрошував учасників вперше спробувати імпровізацію та виступ – у форматі, навмисно позбавленому тиску. Відкритий мікрофон «Без рамок» дав голос поезії, особистим історіям та ідеям, які рідко знаходять аудиторію в малих містах. А повноцінна вистава соціального театру «День настане» вийшла на прем'єру в Кропивницькому – зібравши майже 175 учасників і глядачів у спільному моменті творчої спільноти.

3**ПОДІЇ****Театр без правил**

Фестиваль театральних мініатюр та імпровізації

175**ГЛЯДАЧІВ І УЧАСНИКІВ****Без рамок**

Відкритий мікрофон – поезія, розповіді, особистий голос

14–30**ВІКОВА ГРУПА****День настане**

Прем'єра вистави соціального театру, Кропивницький

Головним у цьому всьому був не сам виступ, а POP-UP простір навколо нього: театр, відкритий мікрофон, молодіжний ярмарок можливостей та інтерактивні формати, вплетені в одну живу подію. Молодь із профтехучилищ і громад Кіровоградщини була не пасивними глядачами – їх затягували в дію, просили ділитися, реагувати, творити.

Для багатьох це був перший вихід на сцену будь-якого роду. Цей перший раз важливий – не лише заради впевненості, яку він дає, а заради історії, яку він починає.



Реалізовано в рамках програми Британської Ради
«Youth Connect for Ukraine».

