

Всеукраїнський конкурс радіоп'єс РАДІОДРАМА UA/UK

Положення конкурсу

Правила участі

Ці Правила участі складаються з наступних розділів:

I. Загальні умови

II. Умови участі у конкурсі

III. Порядок участі у конкурсі

I. Загальні умови

1. Дані Правила участі у Всеукраїнському конкурсі радіоп'єс «РАДІОДРАМА UA/UK» (далі - Конкурс) становлять угоду між особою, яка виявила бажання взяти участь у Конкурсі (далі - Учасник) та Організаторами Конкурсу.
2. Беручи участь у Конкурсі, особа, яка виявила таке бажання, підтверджує, що ознайомилась, розуміє та погоджується з Правилами участі у Конкурсі та зобов'язується дотримуватись їх у повному обсязі.
3. Організаторами Конкурсу виступають Британська Рада в Україні (далі - Британська Рада), Державне підприємство «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал» (далі - Мистецький арсенал), Публічне акціонерне товариство «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (далі - Українське Радіо).
4. Організатори Конкурсу не несуть відповідальності, якщо Учасники ігнорують або порушують ці Правила участі, а Учасники погоджуються та зобов'язуються повністю компенсувати Організаторам Конкурсу будь-які вимоги за претензіями від будь-якої третьої сторони та/або рішеннями судових інстанцій, що виникають унаслідок будь-якого порушення цих Правил участі Учасниками.
5. Строк проведення Конкурсу: з 25 квітня 2018 року по 13 листопада 2018 року:
 - а. Прийом заявок учасників: з 25 квітня 2018 року по 30 червня 2018 року;
 - б. Розгляд заявок учасників: з 01 липня 2018 року по 02 вересня 2018 року;
 - в. Оголошення фіналістів Конкурсу: 03 вересня 2018 року;
 - г. Відбір переможця Конкурсу: з 04 вересня 2018 року по 12 листопада 2018 року;
 - д. Оголошення переможця Конкурсу: 13 листопада 2018 року.
6. Для визначення фіналістів Конкурсу та Переможця Конкурсу, Організаторами Конкурсу створюється журі, яке складається з шести осіб. Члени журі обираються та/або запрошуються Організаторами Конкурсу з професійної (творчої/художньої/сценарної/режисерської тощо) спільноти за принципом по два члени журі від кожного з Організаторів Конкурсу.

7. Журі обирає з усіх поданих заявок на участь у Конкурсі фіналістів Конкурсу та складає короткий список фіналістів Конкурсу.
8. Фіналістами Конкурсу можуть стати не більше 10 (десяти) Учасників Конкурсу.
9. Переможець Конкурсу обирається з Фіналістів Конкурсу.
10. Переможець буде оголошений на он-лайн ресурсах Організаторів Конкурсу.
11. Призовий фонд Конкурсу складає 25 000 грн. 00 коп. Призовий фонд Конкурсу призначений для Переможця Конкурсу. Момент визначення Переможця Конкурсу не збігається у часі із моментом вручення призового фонду Переможцю Конкурсу. Моментом (часом/датою) вручення призового фонду Переможцю Конкурсу є наступний астрономічний день від моменту (часу/дати) завершення процесу редагування (адаптації) радіоп'єси Переможця Конкурсу до стандартів радіопродукту та підписання між Організаторами Конкурсу та Переможцем Конкурсу ліцензійної угоди, що передбачатиме передачу всіх необхідних прав інтелектуальної власності на створення Організаторами Конкурсу радіоп'єси як нового аудіотвору, створеного на основі радіоп'єси Переможця Конкурсу, на умовах визначених Положенням конкурсу. Якщо момент (час/дата) завершення процесу редагування (адаптації) радіоп'єси Переможця Конкурсу не збігається у часі із моментом (часом/датою) підписання між Організаторами Конкурсу та Переможцем Конкурсу ліцензійної угоди, моментом (часом/датою) вручення призового фонду Переможцю Конкурсу є наступний астрономічний день від моменту (часу/дати) підписання між Організаторами Конкурсу та Переможцем Конкурсу ліцензійної угоди. Організатори Конкурсу мають право збільшити або зменшити призовий фонд Конкурсу та перенесення моменту (часу/дати) вручення призового фонду Переможцю Конкурсу.
12. Для фіналістів Конкурсу та Переможця Конкурсу Організаторами Конкурсу планується організація та проведення ряду заходів (організаційних, рекламних, розважальних, навчальних тощо) пов'язаних із проведенням Конкурсу.
13. Організатори Конкурсу планують, проте не зобов'язані (окрім визначених даним Положенням), надавати фіналістам Конкурсу та Переможцю Конкурсу допомогу (фінансову, логістичну, організація проїзду, розміщення, харчування тощо) необхідну для участі у заходах, що планується до проведення Організаторами Конкурсу.
14. Організатори Конкурсу не надають іншої допомоги щодо участі у Конкурсі Учасникам окрім консультацій щодо правильного заповнення заявок на участь у Конкурсі та роз'яснень Правил участі у Конкурсі, а також організаційних питань.
15. У Конкурсі не можуть брати участі працівники Британської Ради, Мистецького арсеналу, Українського радіо, їхні близькі родичі, та всі особи, які мають відношення до організації та проведення Конкурсу.
16. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних Учасників здійснюється на підставі та з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних» та [Політики Британської Ради щодо захисту персональних даних](#).
17. Надані Учасниками персональні дані будуть використовуватися Організаторами Конкурсу для організації Конкурсу. Персональні дані не будуть передані третім особам без вашого дозволу. Однак імена (ППП) Учасників, які ввійдуть до короткого списку фіналістів та переможця Конкурсу будуть опубліковані в ЗМІ та он-лайн ресурсах Британської Ради, Мистецького арсеналу, Українського радіо. Усі особисті

дані Учасників будуть захищені та видалені після того, як Конкурс закінчиться і буде оголошений переможець.

18. Організатори Конкурсу мають право вимагати від Учасників Конкурсу документи для підтвердження особи учасника, його віку, вимагати від Учасників Конкурсу надання письмових пояснень та гарантій в обсязі необхідному та достатньому на розсуд Організаторів Конкурсу для проведення Конкурсу, забезпечення та дотримання рівних умов для всіх Учасників Конкурсу.
19. Організатори Конкурсу мають право змінювати умови Конкурсу та строки проведення Конкурсу.

II. Умови участі у конкурсі

20. У Конкурсі можуть брати участь виключно громадяни України, яким на час подачі заявки на участь у Конкурсі виповнилось 18 років. Територіальних обмежень для осіб, що бажають взяти участь у Конкурсі не існує, проте особи, що проживають поза територією України та/або на непідконтрольних Уряду України територіях мають розуміти, що участь у Конкурсі передбачає обов'язкову участь фіналістів Конкурсу та Переможця Конкурсу у заходах, що будуть проводитись Організаторами Конкурсу у м. Києві, на умовах визначених даним Положенням.
21. У Конкурсі мають право брати участь як професійні письменники, так і початківці або особи, які не мають досвіду у написанні літературних творів.
22. Учасники мають право подати для участі у Конкурсі одну радіоп'єсу, що має обсяг, розрахований на звучання тривалістю приблизно 30 хвилин. *Радіоп'єса тривалістю 30 хвилин зазвичай відповідає 10 – 15 сторінкам формату А4, тому кількість знаків не повинна перевищувати 20,000 друкованих знаків з пробілами; шрифт - Times New Roman, кегель - 14, інтервал - 1,5. Радіоп'єса може бути подана Учасниками Конкурсу у форматах: .pdf , .docx , .doc.*
23. У разі подання одним Учасником (в тому числі під різними іменами або псевдонімами) заявки більше ніж один раз, буде розглянута лише перша отримана Організаторами Конкурсу заявка, а друга заявка та усі наступні автоматично дискваліфікуються.
24. Учасники мають право подати заявку на участь у Конкурсі під псевдонімом (під яким потім будете публікуватися та рекламуватися), однак Учасник, який використовує псевдонім, зобов'язаний вказати своє справжнє ім'я (ППП) при заповненні заявки на участь у Конкурсі.
25. Організатори Конкурсу не можуть обмежити Учасників Конкурсу щодо тематики та стилістики радіоп'єси, проте Учасники зобов'язані врахувати закони та специфіку жанру, а також радіоп'єса не повинна мати центральної ролі для дітей.
26. Тематика радіоп'єс - необмежена.
27. Текст радіоп'єси повинен бути написаний українською мовою.
28. Радіоп'єса не повинна містити наклепницького, дискримінаційного, принизливого чи будь-якого іншого матеріалу, який може образити широку аудиторію будь-якого віку, статі, поглядів та релігійних переконань.
29. Подаючи радіоп'єсу на Конкурс кожен з Учасників підтверджує, що:

- a. радіоп'єса є оригінальним твором (раніше не була оприлюднена або поставлена та права на яку не передані іншим юридичним або фізичним особам) і не порушує права будь-якої/будь-яких іншої/інших сторони/сторін;
 - б. радіоп'єса не є адаптацією вже існуючого літературного твору;
 - в. радіоп'єса не буде професійно поставлена/відтворена на будь-якому носії або майданчику, опублікована, виконана на сцені/радіо/ телебаченні або випущена для широкого загалу (невизначеного кола осіб) до оголошення короткого списку фіналістів Конкурсу, яке відбудеться 3 вересня 2018 року, або іншої дати у разі перенесення Організаторами Конкурсу дати оголошення короткого списку фіналістів Конкурсу;
 - г. радіоп'єса не буде подана на будь-який інший конкурс до оголошення короткого списку фіналістів Конкурсу, до оголошення короткого списку фіналістів Конкурсу, яке відбудеться 3 вересня 2018 року або іншої дати у разі перенесення Організаторами Конкурсу дати оголошення короткого списку фіналістів Конкурсу;
 - д. Учасники Конкурсу, які увійдуть до короткого списку фіналістів Конкурсу, не здійнять професійну постановку/відтворення на будь-якому носії або майданчику, публікацію, виконання на сцені/радіо/ телебаченні або випустять для широкого кола людей радіоп'єси, з якими Учасники увійшли до короткого списку фіналістів Конкурсу, до оголошення переможця Конкурсу, яке відбудеться 13 листопада 2018 року, або іншої дати у разі перенесення Організаторами Конкурсу дати оголошення переможця Конкурсу;
 - е. Учасник Конкурсу, якого буде оголошено переможцем Конкурсу, або особа, яка діє або буде на законних підставах діяти від імені Учасника Конкурсу, якого буде оголошено переможцем Конкурсу, не здійнить професійну постановку/відтворення на будь-якому носії або майданчику, опублікування, виконання на сцені/радіо/ телебаченні або випустить для широкого кола людей радіоп'єсу, з якою Учасник отримав перемогу у Конкурсі, до постановки та першої трансляції (прем'єри) радіоп'єси на каналах Українського радіо.
30. Подаючи радіоп'єсу на Конкурс, кожен з Учасників гарантує та підтверджує, що:
- a. безоплатно надає Організаторам Конкурсу всі необхідні права інтелектуальної власності на радіоп'єсу, подану Учасником на Конкурс, в обсязі достатньому Організаторам Конкурсу для проведення Конкурсу, в тому числі але не обмежуючись: розгляд, публічні обговорення, публічне цитування для обговорення, публікації цитат тощо.
 - б. у разі визначення Учасника Конкурсу фіналістом Конкурсу, такий Учасник безоплатно надає Організаторам Конкурсу всі необхідні права інтелектуальної власності на радіоп'єсу, подану Учасником на Конкурс, в обсязі достатньому Організаторам Конкурсу для проведення Конкурсу, в тому числі але не обмежуючись: розгляд, публічні обговорення, публічне цитування для обговорення, публікації радіоп'єси у повному обсязі на власних інтернет-ресурсах з метою вільного доступу широкого загалу (невизначеного кола осіб) до радіоп'єси та проведення інформаційних та рекламних компаній з метою підвищення загального інтересу до Конкурсу.

- в. у разі визначення Учасника Конкурсу Переможцем Конкурсу, такий Учасник безоплатно надає Організаторам Конкурсу всі необхідні права інтелектуальної власності на радіоп'єсу, подану Учасником на Конкурс, в обсязі достатньому Організаторам Конкурсу для проведення Конкурсу, в тому числі але не обмежуючись: розгляд, публічні обговорення, публічне цитування для обговорення, публікації радіоп'єси у повному обсязі на власних інтернет-ресурсах з метою вільного доступу широкого загалу (невизначеного кола осіб) до радіоп'єси та проведення інформаційних та рекламних компаній з метою підвищення загального інтересу до Конкурсу, редагування та адаптацію радіоп'єси до стандартів радіомовлення.
31. Подаючи радіоп'єсу на Конкурс, кожен з Учасників гарантує та підтверджує, що у разі визначення його Переможцем Конкурсу він зобов'язаний дотримуватись всіх рекомендацій та вимог Організаторів Конкурсу, в тому числі щодо адаптації радіоп'єси, поданої Учасником на Конкурс, до стандартів радіопродукту, а також укласти з Організаторами Конкурсу ліцензійну угоду, що передбачатиме передачу на безоплатних умовах всіх необхідних прав інтелектуальної власності на створення Організаторами Конкурсу радіоп'єси як нового аудіотвору, створеного на основі радіоп'єси Переможця Конкурсу, всі права на який будуть належати Організаторам Конкурсу. При цьому Переможець Конкурсу зберігає за собою авторське право на текст радіоп'єси, а Організатори Конкурсу отримують права на постановку та публічне сповіщення аудіотвору, створеного на основі радіоп'єси Переможця Конкурсу, засобами радіозв'язку, а також використовувати цей запис на будь-яких он-лайн платформах Організаторів Конкурсу. Переможець Конкурсу зберігає за собою права на використання радіоп'єси, з якою Переможець Конкурсу брав участь у Конкурсі, в тому числі шляхом публікації радіоп'єси на інших медіа платформах (наприклад, публікація тексту у літературному журналі чи читання під час театрального фестивалю тощо), що не повинні суперечити ексклюзивним домовленостям з Організаторами Конкурсу.
32. Організатори Конкурсу мають право використовувати фрагменти будь-якого твору, поданого Учасниками для участі у Конкурсі, а також ім'я (ППІ) автора та назву твору для промоції Конкурсу.
33. Організатори Конкурсу мають право здійснювати редагування радіоп'єси Учасника, визнаного Переможцем Конкурсу, з метою приведення (у разі необхідності) її до стандартів радіопродукту. При цьому редагування (адаптація) здійснюється спільно з Переможцем Конкурсу і не повинна впливати на художню складову та структуру радіоп'єси, а виконуватиметься лише задля якісної адаптації. Переможець Конкурсу повинен бути готовий до зазначених дій та співпраці з продюсерами та/або творчими консультантами, які будуть визначені Організаторами Конкурсу. Організатори Конкурсу мають право скасувати статус Переможця Конкурсу, якщо Переможець Конкурсу відмовиться від адаптації.
34. Фіналісти Конкурсу будуть запрошені до Києва для участі та проведення майстер-класу, що триватиме 5 днів. Участь у майстер-класі є обов'язковою умовою для подальшої участі у Конкурсі та визначення Переможця Конкурсу. Всім Фіналістам Конкурсу, які мешкають поза межами Києва на території України, буде

компенсований проїзд до Києва та назад, та оплачений номер у готелі (стандартне одномісне проживання) на весь період проведення майстер-класу.

35. Недотримання Учасником Конкурсу Умов участі у Конкурсі є підставою для дискваліфікації такого учасника Конкурсу.
36. Недотримання Переможцем Конкурсу Умов участі у конкурсі (порушення гарантій встановлених Положення конкурсу, участь у заходах, організованих Організаторами Конкурсу, відмова від адаптації радіоп'єси до стандартів радіотвору, відмова від укладення ліцензійної угоди на постановку та публічне сповіщення аудіотвору, створеного на основі радіоп'єси Переможця Конкурсу) є підставою для Організаторів Конкурсу скасування статусу Переможця Конкурсу з правом вимагати від Переможця Конкурсу повернення призового фонду у повному обсязі.

III. Порядок участі у Конкурсі

37. Особа, яка виявила бажання взяти участь у Конкурсі, подає для участі у Конкурсі одну радіоп'єсу, що має обсяг, розрахований на звучання тривалістю приблизно 30 хвилин. *Радіоп'єса тривалістю 30 хвилин зазвичай відповідає 10 – 15 сторінкам формату А4, тому кількість знаків не повинна перевищувати 20,000 друкованих знаків з пробілами; шрифт - Times New Roman, кегель - 14, інтервал - 1,5. Радіоп'єса може бути подана Учасниками Конкурсу у форматах: .pdf , .docx , .doc.*
38. Подана на Конкурс радіоп'єса повинна супроводжуватися короткою анотацією обсягом не більше 400 слів, в якій викладений повний сюжет радіоп'єси.
39. Особа, яка виявила бажання взяти участь у Конкурсі подає для участі радіоп'єсу [заповнивши он-лайн форму](#) (заявки у електронному вигляді) на сайті Британської Ради в період з 25 квітня 2018 року по 30 червня 2018 року (до півночі 30 червня 2018 року за київським часом).
40. У разі подання одним Учасником (в тому числі під різними іменами або псевдонімами) заявки більше ніж один раз, буде розглянута лише перша отримана Організаторами Конкурсу заявка, а друга та усі наступні заявки автоматично дискваліфікуються.
41. Учасники мають право подати заявку на участь у Конкурсі під псевдонімом (під яким потім будете публікуватися та рекламуватися), однак Учасник, який використовує псевдонім, зобов'язаний вказати своє справжнє ім'я (ППІ) при заповненні заявки на участь у Конкурсі.
42. Текст радіоп'єси повинен бути написаний українською мовою.