



## **Івано-Франківський національний академічний драматичний театр імені Івана Франка** **Івано-Франківськ**

Івано-Франківський національний академічний драматичний театр у 2019 році відсвяткував 80-річний ювілей, однак сам колектив молодий, енергійний та відкритий до різних театральних форм. В театрі працюють дві сцени – велика із залом на 900 місць, та мала сцена-трансформер із здатністю вмістити від 50 до 150 глядачів, також для окремих постановок використовуються простори театального підвалу та декоративного цеху.

Вже десять років театр очолює художній керівник Ростислав Держипільський, який в репертуарній політиці вдало поєднує національну українську театральну традицію й жагу до експериментів із формами та жанрами. На сцені театру відбулися резонансні постановки: **«Солодка Даруся»** та **«Нація»** за прозовими творами культової письменниці Марії Матіос, хорор-опера **«HAMLET»** Вільяма Шекспіра у співпраці із формацією **Nova Opera** та композиторами Романом Григорівим та Іллею Разумейком. Нещодавно головним режисером театру став француз Жюль Одрі, який встиг випустити дві вистави **«Калігулу»** Альбера Камю та **«Фелікс Австрія»** за однойменним романом сучасної української письменниці Софії Андрухович.

Попереду не менш вражаючі плани та кращі зразки світової драматургії – **«Цар Едіп»**, **«Ромео та Джульєтта»** та **«Макбет»**, **«Вишневий сад»**. Міжнародний вектор співпраці для театру завжди був пріоритетним – відбулися гастролі до США, Канади, Італії, Польщі. У планах також створити перший в Україні Шекспірівський фестиваль, що зміг би об'єднати в одній програмі кращі постановки України та світу. Попередні фестивалі, які робила команда театру: фестиваль перформативних мистецтв **«Час театру»** та мультидисциплінарний фестиваль сучасного мистецтва **Porto Franko** (у партнерстві з композитором Іллею Разумейком). Театр відкритий до співпраці із різними режисерами, а також до творчих обмінів та гастролей.