



## Театр «Нефть» та Parade-Fest Харків

Дві молоді й амбітні незалежні театральні ініціативи Харкова – Parade-Fest і театр «Нефть» та апробовують незвичні художні території та урбаністичні простори.

Parade-Fest існує третій рік та спрямований на «переосмислення іміджу міста Харкова через мистецтво». Цю мету арт-директорка фестивалю Вероніка Склярєва втілює через кілька паралельних програм фестивалю: перформативну, освітню, урбаністичну, яку реалізують митці з України, Великої Британії, Австрії, Німеччини, Чехії, Польщі, Словаччини та інших країн. Інтервенція фестивалю у звичний ритм життя міста відбувається восени та приваблює здебільшого молодь та усіх, хто хоче дізнатися більше про емансипацію глядача, про неієрархічні виробничі стосунки в театрі, про нові функції режисера та актора в театрі, а також побачити, як у міському просторі може органічно існувати сучасне мистецтво.

Режисер та засновник театру «Нефть» Антон Вусик об'єднав навколо себе режисерів, акторів, хореографів, відео-діджеїв, діджитал-художників, сучасних музикантів, які вважають, що театр має бути актуальним, сміливим та винахідливим. Соціально важливі теми, провокуючі театральні форми, повна свобода самовираження та не рідко прямиї діалог із глядачем – ось основні принципи існування театру «Нефть». Фізична вистава «**Apollo**», інспірована балетом Ігоря Стравінського «**Apollon Musagete**», суміш стенд-апу та ток-шоу «**Орфей: Public Talk**», філософсько-іронічна комедія «**Антон і Наташа у пошуку сенсу життя**», та змінена до непізнаваності українська класика «**Страждання на Гончарівці**» за п'єсою Григорія Квітки-Основ'яненка – ці вистави складають поточний репертуар театру. Театр нещодавно знайшов репетиційну базу, але не має власного театального приміщення, тому орендує різні театральні майданчики у Харкові, гастролює у Києві та Польщі.

У планах театру розвивати такі теми, як формування критичного мислення та громадянської свідомості, говорити про права людини, зокрема людей з інвалідністю та ЛГБТК+ спільноти. Parade-Fest і театр «Нефть» спрямовані на експериментальне актуальне мистецтво, що культивує творчий пошук, та відкриті до всього нового – досвіду, знайомств, ідей.