



Центр сучасного мистецтва «Дах» Київ

Театр народився у 1994 році та став одним із легендарних студійних просторів міста Києва, що розташований у камерному просторі із залом на 100 місць. Однак, проекти театру «Дах» масштабніші за його фізичні розміри – ідейний натхненник та засновник театру Влад Троїцький нині є одним із найвідоміших арт-продюсерів України. Саме у театрі «Дах» народилися такі культові гурти як **ДахаБраха**, інтелектуальне фрік-кабаре **Dakh Daughters**, соціальний рейв бенд **ЦеШо**, які нині популярні далеко за межами України. Етно-хаус гурт **ДахаБраха** постійно гастролює в Європі, США, Канаді та Мексиці, його треки звучали на американському радіо **NRP** в програмі **Tiny Desk** та на **BBC** в програмі **Later... with Jools Holland**.

Також Влад Троїцький та театр «Дах» є засновниками мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва **ГОГОЛЬFEST**, який через десять років існування перетворився на театральну франшизу – нині під брендом **ГОГОЛЬFEST** відбувається кілька локальних фестивалів на рік у малих українських містах (серед них Вінниця, Маріуполь, Івано-Франківськ). Для кожного з яких організатори придумують унікальну концепцію, яка розкриває ідентичність кожного з міст. На 2019 рік заплановано 10 таких фестивалів поза межами столиці. У 2018 році **ГОГОЛЬFEST** став одним із переможців престижної європейської премії **EFFE Awards 2019-2020**.

Серед проектів театру «Дах»: **«Вій. Цар землі»** (копродукція з Théâtre VidyLausanne, Швейцарія), сучасний цирк **«Terabak de Kyiv»** (копродукція з театром Le Monfort, Франція), сценографічний експеримент/вистава-інсталяція: **«Собача Будка. Вид згори. Вид знизу»**, сучасна опера **«IYOV»** та сучасний балет **«ARK»** (спільно з формацією **Nova Opera**). Опера **«NERO»** була поставлена у маріупольському порту та гралася під супровід балету вантажних кранів. Окрім театральних та музичних проектів, театр «Дах» проводить режисерські лабораторії та резиденції, співпрацює з молодими театральними режисерами та драматургами.

В планах театру на рік: перформанс **«Дорога Додому»** на шосе Н20 в напрямку окупованого міста Донецьк у копродукції із берлінським Фольксбюне (Volksbühne Berlin: POSTWEST), створення он-лайн вистави **LORENZ.io** спільно із Дортмундським театром (Theater Dortmund), прем'єра відбудеться одночасно у Дортмунді та Маріуполі 28 квітня 2020 року. Театр «Дах» незмінно зацікавлений у масштабних мистецьких експериментах, які не обмежуються виключно театральним напрямом.